



Futuro Prossimo

Perfezionamenti per una più lontana mascolinizzazione dei ragazzi prepuberi



INTRO

Justin Bieber era un bel ragazzo. Un perfetto bambino prodigio dal **viso tenero e dal cuore generoso**. La classica persona che fa visita ai bambini in ospedale sul letto di morte. Proprio quel tipo di ragazzo - o meglio di, bambino. Un essere asessuato.

Per la sua età, Bieber potrebbe avere molte caratteristiche in comune con le donne senza però che questo venga giudicato come un fatto negativo. L'immagine pubblica delle donne è stata infantilizzata per anni, quella delle donne ma prima ancora quella dei bambini.

Justin Bieber era proprio carino, e questo va bene. Andava bene. Era giovane e non era ancora entrato nella pubertà. Era ok. Leonardo faccia da bambino è riuscito propriamente a mascolinizzarsi solo dopo aver deciso di annegare nelle acque gelide dell'Oceano Atlantico. Viso da bambino, carino, viso da bambola, cuore d'oro, il dolce cuore dell'America. Che ciglia meravigliose...e che capelli color miele! **Mi chiedo, quanti non avrebbero voluto allevarlo**. Come i ragazzi del coro che si trasformano in uomini rudi dalla voce brutta. Nessuno sapeva cosa avrebbe riservato il futuro a Justin. Sarebbe stato in grado di continuare la sua carriera corale? O invece, sarebbe potuto diventare un frustrato e delirante direttore del coro parrocchiale?

Solo Justin sa veramente come ci si sente a essere se stesso.

Le sue quote di mercato azionario o le "azioni Bieber" come venivano definite ai tempi, sono crollate al raggiungimento della pubertà. **Il futuro era incerto**. Sappiamo tutti come le nostre cotte scolastiche si siano poi trasformati in adulti bruttissimi. La mia prima cotta (non solo la mia, visto che monopolizzava i cuori di tante fanciulle), un piccolo ragazzo chiamato Angel, che onorava davvero il suo nome, si è trasformato in un demonio dopo il suo quindicesimo compleanno. Ancora oggi, esce con le ragazze che erano innamorate di lui, sfruttando quel business amoroso prepuberale che ha portato avanti fruttuosamente dai 9 ai 14 anni.

Mi chiedo se abbia già esaurito il suo giro di ragazze o se si sia sposato con una di loro, e magari vive in una casa piena di sue foto da bambino.

Ad ogni modo, dicevo, **Justin Bieber era proprio carino** e gli era concesso di esserlo. E questo era Ok.

Pubertà e lesbismo.

“che sfortuna che i testicoli scendano e le voci si rompano quando si cresce, Justin Bieber è in caduta libera di popolarità”

(<http://www.mirror.co.uk> Jun 01, 2013 09:30)

C'è stato un raduno di preghiera a Los Angeles, **California per fermare la crescita di Bieber**. Questo, si è poi concluso con una transizione confusa nel corpo di Justin in quanto i desideri dei pregatori si sono mixati alle leggi della natura: i devoti erano tutti desiderosi di preservare la sua fresca faccia mentre la caparbia e poderosa Madre Natura ha cercato con tutte le sue forze di trasformarlo in un uomo. Come tutti gli altri teenagers, Justin ha attraversato diverse fasi.

Per un periodo è diventato goffo e ha iniziato a rifarsi le sopracciglia, un'altra volta, il suo corpo e la sua testa non avevano proprio senso insieme (principalmente a causa delle **preghiere del gruppo** vs la dicotomia della **Natura**) e dopo si è fatto tatuare un piccione.

Nel frattempo, ha cambiato taglio di capelli, scatenando un'orda di teenager che si sono precipitati verso il suo parrucchiere per adottare lo stesso look (incluso mio cugino) e hanno iniziato ad uscire e frequentare gente più adulta (l'ho fatto anch'io, pessima idea – le persone grandi che escono coi ragazzini sono veramente pazze).

Ma il vero problema è che Justin continuava ad essere carino, con il viso fresco: una faccia da bambino. Sembrava una donna. E questa non è una cosa bella, vero? Voglio dire, chi mai vorrebbe assomigliare ad una donna? Le donne sono una cosa brutta a cui voler assomigliare. Sono deboli, stupide, passive e vulnerabili. E fu allora che ebbe inizio il trolling.

Justin Bieber era segretamente una lesbica? **Ci aveva mentito per tutto questo tempo e non ce ne eravamo neanche accorti?**

Ora capiamo: Justin era una ragazza dal seno piatto, per di più lesbica, perché, suavia, scopava (non direi proprio scopare semmai le faceva ditalini), Selena Gomez. Justina era una lesbica che aveva avuto la fortuna di toccare il clitoride di Selena. Ho fatto le mie ricerche. Ecco qui alcune prove sugli agguati rivolti a Justin per via del suo supposto lesbismo.



Ci sono alcuni siti internet che si occupano di questo tipo di ricerca. Devo ancora verificare una seconda volta queste fonti, ma considerando il folto numero di partecipanti... è proprio difficile credere che un gruppo così esteso di persone vorrebbe mai credere in maniera così collettiva ad una bugia simile.





*Osservate: in questa foto privata Justin Bieber indossa una maglietta con su scritto:
Nessuno sa che sono lesbica*



In questa foto privata Katy Perry bacia Justin Bieber. Alcune fonti sostengono che la sua famosa canzone "I've kissed a Girl and I liked it" fosse in onore di questo momento

Bieberismo: lotta per la mascolinità



Nell'ottobre del 2011, Bieber ha cambiato taglio di capelli e ha iniziato a posare con uno stile, che battezzero ufficialmente come "Office Blinde Pose" o OBP ("La Posa Fronte A Persiana").

Seguendo la teatralizzazione dei ruoli di genere e i giochi sessuali, Bieber usa alcuni codici semiotici di mascolinità eterosessuale di razza bianca, come capelli più corti, gilè, camicia bianca, canottiera e alcuni segni indotti di crescita (rughe frontali).

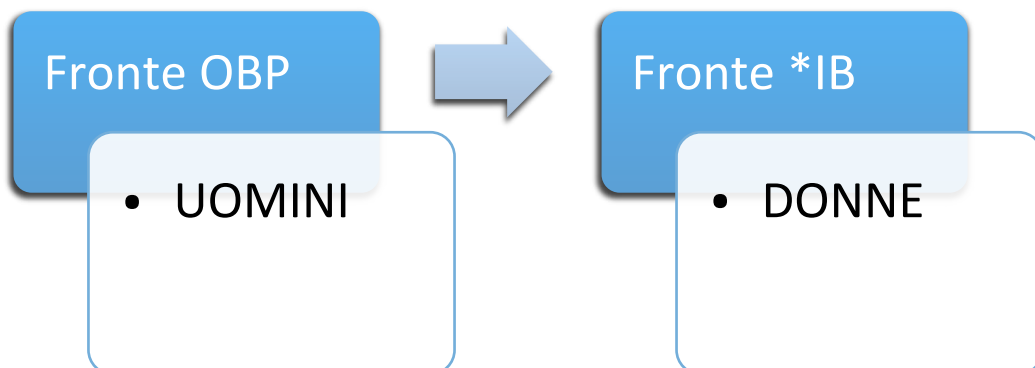
Justin Bieber iniziò ad **essere** uomo.

Questo, oltre ad essere un gioco di un solo giorno, iniziò a diventare una vera routine quotidiana e un regime di devozione verso la mascolinità. La posa OBP si stava trasformando in una tecnica di riaggiustamento da uomo a super uomo, che diventò ben presto un trend mondiale.



Alcuni ragazzini (di età compresa tra i 12-16 anni) da diverse parti del mondo hanno deciso di adottare la tecnica OBP per migliorare il loro look.

Nel frattempo, per controbilanciare questo effetto, gli stili frontali femminili si sono drasticamente spostati verso la direzione opposta.



*IB (ironico)

Grazie a trattamenti non invasivi come le iniezioni di botulino, innesti di acido ialuronico grasso, la prevenzione delle rughe è possibile a partire da un'età molto precoce, cancellando i segni del tempo, ancora prima che compaiano.

Una donna è una creatura dalle fattezze angeliche

Il volto di una donna attraente mostra fattezze ad alti livelli di estrogeni puberali (labbra piene) e bassi livelli di esposizione androgena (**corta e stretta mascella inferiore e occhi grandi**) rispetto alla media femminile. Nel viso femminile più bello e giovane, gli occhi sembrano più grandi, le labbra più piene e gli zigomi appaiono più alti, come se il volto fosse stato pompato con estrogeni puberali.

Quando una donna invecchia, le convessità giovanili di pienezza e rotondità del volto scompaiono lentamente. Un viso attraente trasmette salute al potenziale partner sessuale, che vuole garantire la salute per la loro prole e quindi la longevità per i propri geni. **Più giovane una donna appare, più è attraente. Alle donne non è concesso di invecchiare.**

La giovinezza e la verginità nelle donne sono considerate positivamente in quanto vengono associate a **inesperienza e ignoranza sessuale**. L'invecchiamento invece è visto come un fatto negativo perché crescendo le donne diventano più forti e sicure. Contribuendo alla finzione della femminilità bio, le giovani **Celebrità / Figlie d'arte** quali Frances Bean Cobain o Kylie Jenner hanno optato per un accrescimento artificiale della femminilizzazione con l'aiuto del botulino per una fronte IB e iniezioni per labbra Juvederm, per una costante "Faccia d'anatra" alla Instagram, alla quale farò riferimento qui come "Perfect Blow Jobs Lips (Perfette Labbra da Pompino)" o **PBJ**.



Ma non è questo di cui stiamo discutendo in questo seminario, quindi ritorniamo a Justin Bieber, che è il nostro principale argomento di interesse. Bieber ha deciso di essere un uomo e in quanto tale diventa il nostro argomento principale di discussione, in opposizione a chi ha deciso di seguire il percorso femminile, accettando istantaneamente un ruolo secondario nella vita in genere.

(Ritorniamo al) Bieberismo: Lotta per la mascolinità

"Crescere sotto i riflettori è duro per chiunque, ma Justin Bieber sta avendo un momento particolarmente difficile a tal proposito. Ma i suoi fan continuano ad amarlo. Bieber ha il profilo più alto sui social-networks tra le star della nostra lista, secondo StarCount, ed è riuscito a guadagnare 80 milioni di dollari quest'anno, grazie soprattutto ai proventi del suo ultimo tour mondiale."

Forbes, June 2014

Esattamente come la figura potente per la quale è stato creato, lui ha la suprema autorità di perpetuare stereotipi così tanto da creare trends che verranno seguiti da teenagers di tutto il mondo.

Justin Bieber è parte di quel meccanismo masturbatorio audiovisivo. Ha cercato lentamente di fuggire dal suo ruolo femminile come un mantentore di forze orgasmiche all'interno del binomio "penetrabile-penetratore", **Justin ha deciso di essere un penetratore.**

La ripetizione è uno strumento adottato dagli strategi del brainwashing. La ripetizione è un comune principio psicologico utilizzato dai pubblicitari per attivare condizionamenti mentali.

Più una cosa viene ripetuta, più si tende a crederla. E Justin si è ripetuto perché sapeva quello che stava facendo.

Questi sono alcuni esempi di una collezione infinita di foto che ritraggono JB in posa OBP.
GUARDATE PER CORTESIA IL VIDEO PER ULTERIORI INFORMAZIONI.



Futuro prossimo: l'incremento della fronte

Dopo aver esposto la strategia di Justin Bieber rivolta alla normalizzazione della "espressione delle linee frontali" come nuovo stereotipo maschile, lasciatemi mostrare qualcosa:




Guarda il video per vedere questa immagine in movimento!

Questi sono due video che mostrano Justin Bieber in posa, esercitando simultaneamente diverse azioni come, per esempio, ballare, cantare, reggere un iphone e adottare l'espressione facciale OBP.

Ora, provate a farlo da soli. **Non è così facile, vero?** Bene, vi spiego perché. Esistono alcuni documenti medici che cercano di spiegare questa avanzata coreografia di doti combinate. Lasciate che vi sveli questo segreto Holliwoodiano.

Alcuni professionisti confermano che ha totalmente l'aspetto di **un occhio rettile – COURT VIDEO! ILLUMINATI *Shapeshifter* Justin Bieber Shape Shifting Caught On Court Video**. Non ci credete? Bene. Perché pensate che Justin Bieber sia così famoso?

E' un individuo dispotico che ha venduto la sua anima a **SATANA** per raggiungere un maggiore successo musicale e di carriera. Sì, è proprio così, l'**INDUSTRIA MUSICALE** si è presa la sua innocenza.



Dall'altra parte, alcuni studiosi affermano che questa capacità di funzionalità multy-tasking è solo possibile se applicata da qualcuno peggiore di un rettile: una cis-donna.

Pertanto, per confermare la teoria secondo la quale Justin Bieber è in realtà una donna che ha deciso di cambiare sesso, con l'aiuto di una terapia di sostituzione ormonale, durante l'età prepuberale, altri ricercatori, come me, sono disposti a confermare l'esistenza di un nuovo tipo di chirurgia plastica che rende possibile questo faux-multitasking (finto multitasking).

Ciò significa che Justin Bieber è semplicemente un cis-uomo, che sotto la pressione e lo sguardo scrutinante e la tendenza per la normalizzazione globale dei media, ha deciso di andare sotto i ferri per apparire più maschile ed essere in grado di appagare i suoi doveri come uno dei più potenti uomini del mondo. Justin è stato minacciato dal **Mito della Bellezza**.

Beatriz dice: il tempo del monopolio femminile sulla vittimizzazione sta volgendo al termine, stiamo entrando in un'era in cui il techno controllo molecolare del sesso, il genere sessuale e la sessualità si estenderà a tutto e a tutti.

NORMALIZZAZIONE

A Bieber è stato chiesto di conformarsi all'inflessibile categorizzazione sessuale ottocentesca, all'ordine visivo e bio politico preesistente che è normativo per ciò che si suppone essere di sesso femminile o maschile.

L'eterosessualità di Bieber è necessaria per mantenere in moto l'industria: in una economia porno come quella dell'industria musicale "non c'è lavoro che non sia destinato a causare un hard-on o addirittura una mutandina bagnata".

Essere un **eterosessuale bianco canadese** è una scommessa più sicura. Per aggiungere ai suoi processi di ripetizione, rappresentanza, stile corporeo e drammatizzazione pubblica, Justin ha optato per la procedura OBP.

Nel 2004, il pioniere della modificazione corporea Jerome Abramovitch creò quello che fu in seguito denominato **“The Bagel head”** (Testa a ciambella). Questa tecnica prevede l’iniezione di 300-400 cc di soluzione salina medica nella fronte del paziente. I drammatici risultati delle due ore di trattamento durarono solo 16-24 ore, dopo le quali la soluzione salina viene assorbita dal corpo e la fronte ritorna alla sua dimensione normale. Questa procedura ha raggiunto il picco di popolarità nel 2007, diventando un fenomeno da internet, un must tra la comunità feticista underground giapponese e una vera barzelletta nella scena della chirurgia plastica di Beverly Hills.

“La testa a ciambella” è una tipologia di modificazione corporea iniziata in Canada, il paese in cui è nato Justin Bieber. Il che conferma come lui si possa essere esposto a un trattamento di makeover del genere.

Può essere possibile che sotto pressione, un individuo in salute prenda la decisione di sottoporsi a degli impianti solo per conformarsi più propriamente alla norma?

Suona incredibile ma è vero!



“Oh dolci ciambelle burrose - Sono sconcertata” esclama. “Sembro deliziosa!”

Tecniche di produzione di genere



Nel 2012, il celebre chirurgo Dr. Michael Smith, (Sunset Medical Tower, 9201 Sunset Boulevard) adottò la sopra menzionata temporanea procedura feticista del “La Testa a ciampella” in una permanente, più famosa (anche se oscura) procedura cosmetica, per la perpetuazione dei look standardizzati maschili.

Sapeva bene quanto stavano male i giovani uomini come Justin Bieber per le critiche e ulteriori discriminazioni relative all’invecchiamento. Lui voleva aiutare queste giovani celebrità maschili nel trarre profitto dalla loro giovinezza ed essere rispettati per la loro mascolinità, attraverso **indicatori e esperienza**, come per esempio le rughe frontali, che (specialmente ora che sono state estrapolate dalle facce femminili) hanno guadagnato maggior valore sulla virilità.

La programmazione del genere.

Dunque, sommando i due concetti, il temporaneo effetto “La Testa a ciampella” e i duraturi effetti dell’innesto di grasso o l’impianto al seno a base di lattice, Dr Michael Smith ideò questa nuova procedura che rende possibile una permanente espressione accigliata o un costante effetto OBP.

NOTA FINALE: Il corpo è solo una valigia poco costosa per la coscienza*

Quanto dolorosa è la chirurgia OBP? Quali sono gli effetti collaterali? I pazienti soffrono di qualche dipendenza da antidolorifici dopo i trattamenti? Può succedere che l'impianto si muova all'interno della faccia?

Sebbene la maggior parte dei pazienti non sperimentino queste tipo di complicazioni, dovresti parlare di queste con il tuo chirurgo plastico. Alcuni dei rischi dell'incremento delle rughe frontali sono: emicrania e sbalzi d'umore, sanguinamento, infezione, esito cicatriziale e danni a strutture più interne come nervi, vasi sanguigni e muscoli. Il danno a strutture interne potrebbe essere temporaneo o in alcuni casi permanente.

Dopo aver preso in considerazione questi effetti collaterali, dovresti chiederti: è veramente necessario?

Possiamo giudicare Justin per aver adottato tutte queste costruzioni socio culturali di genere? Non siamo in fondo tutti insicuri? Non abbiamo tutti in fondo bisogno di un abbraccio? **Tutti i corpi sono ambigui.**

Cosa facciamo, quando per strada vediamo qualcuno e non siamo in grado di dire se sia uomo o donna? **NIENTE**

Ci ritroviamo tutti in questo. Noi, massa di ossigeno, carbonio, idrogeno, nitrogeno, calcio e fosforo. E potassio, zolfo, sodio, cloro e magnesio. Con le nostre voci più alte o più basse e odori differenti. E fide strette o post-parto, e cazzi più grossi o più piccoli, e clitoridi, e seni irregolari, seni vasectomizzati e mammelle maschili, e cicatrici, disabilità e particolarità.

Con facce più grandi o più piccole con più o meno rughe d'espressione.

Riappropriatevi delle linee di espressione!

L'esperienza è un anche tratto femminile!

L'invecchiamento un diritto dell'umanità!

Crediti

Ringraziamenti speciali

Nina Cristante, Anna Soldner, Ilya Smirnov, Tara Cook, Rozsa Farkas and Harry Burke

Bibliografia

The Cosmetic Gaze di Bernadette Wegenstein (2012)

Plastic Surgery di Angelika Taschen (2005)

Body Criticism: Imaging the Unseen in Enlightenment Art and Medicine by Barbara Maria Stafford (1991)

Essays on Physiognomy by Johann C. Lavater (1878)

Testo Junkie di Beatriz Preciado (2013)

Note

- Bodies are just a cheap suitcase for the consciousness* taken from Genesis Breyer P-Orridge by Anna Soldner <http://dismagazine.com/blog/65716/dismiss-presents-genesis-breyer-p-orridge/>
- Quando menziono Beatriz a pagina 11, mi riferisco a Beatriz Preciado